Приложение 2

**Программа «Организация работы школьного (студенческого) театра»**

**Тематика вопросов для обсуждения**

1. Театр как вид искусства и его специфические особенности.

2. К.С.Станиславский. Система Станиславского. Этика Станиславского.

3. Практическая работа по первоначальному освоению элементов органического действия на сцене:

 а) разогревающие упражнения;

 б) упражнения на сценическое внимание;

 в) упражнения на развитие воссоздающего и творческого воображения;

 г) упражнения на память физических действий и ощущений;

 д) упражнения на взаимодействие партнеров.

4. «Если бы» и предлагаемые обстоятельства.

5. Сценический этюд:

 а) этюды на действие с воображаемыми предметами;

 в) одиночные этюды;

 г) парные этюды.

6. Сценические выразительные средства.

7. Сценическое событие.

8. Сценическая мизансцена.

9. Выбор драматургического материала.

10. Распределение ролей.

11. Анализ драматургического произведения.

12. Репертуар школьного театра.